

AVVISO PUBBLICO
per la scelta di un operatore economico di settore
con cui stipulare un accordo di collaborazione, per l'organizzazione di una rassegna di concerti
presso la Trentino Music Arena
(periodo di utilizzo dell'area compreso tra il 26 maggio e il 15 luglio 2025)

NOTA DI CHIARIMENTO N. 2

Si forniscono inoltre i seguenti chiarimenti a seguito dei quesiti pervenuti fino alla data del 18/12/2024.

QUESITO 1

1. Con riferimento all'Art. 5 a) dell'avviso si chiede di chiarire se il pubblico pagante deve essere a) almeno pari a 7 mila persone in totale per i 4 (o più) eventi; oppure b) almeno pari a 7 mila persone per ciascun evento.

RISPOSTA 1

Il pubblico pagante dovrà essere di almeno 7 mila persone per ciascuno dei quattro eventi musicali previsti, come evidenziato nell'Avviso.

QUESITO 2

Quali sarebbero le conseguenze se il pubblico pagante risultante dopo lo svolgimento degli eventi fosse inferiore ai numeri minimi richiesti?

RISPOSTA 2

Non è prevista alcuna penale nel caso in cui tale limite non venga raggiunto in quanto si ritiene che sia interesse dell'Organizzatore/partner avere un pubblico pagante pari o superiore a questa soglia, considerando che introiterà l'incasso dei tickets. I concerti dovranno essere comunque sin dall'inizio organizzati con una proiezione di biglietti in vendita pari o uguale a 7.000 unità.

Si precisa che non è previsto, ed anzi è escluso, un intervento integrativo da parte di Trentino Sviluppo/Trentino Marketing qualora i concerti, in modo inatteso e non evidentemente programmato, risultassero con pubblico inferiore a dette soglie.

QUESITO 3

In riferimento al vostro "Avviso pubblico per la scelta di un operatore economico di settore con cui stipulare un accordo di collaborazione per l'organizzazione di una rassegna di concerti presso la Trentino Music Arena" in particolare con riferimento al punto 4 Requisiti di partecipazione, idoneità professionale al seguente paragrafo: "dimostrare di occuparsi di organizzazione di eventi musicali di livello nazionale con professionalità e distintiva esperienza, ritenendo che tale requisito possa essere dimostrato con l'aver organizzato in ciascun anno (2019, 2022, 2023 e 2024) almeno 2 eventi musicali/concerti per anno con pubblico pagante superiore alle 15.000 unità

per evento, presso arene o spazi outdoor, stadi od affini;”

Volevamo delucidazioni sul seguente punto:

Essendo che noi rispettiamo tutti i requisiti ed siamo incerti solo su questo sopra riportato, volevamo capire se la nostra esperienza pulridecennale nell’organizzazione di eventi con artisti fama nazionale tra cui diversi tour nei palazzetti (con media paganti 7.000 persone) od ancora l’organizzazione di format di concerti dal vivo per emittenti radiofoniche nazionali a carattere gratuito con presenze attestate di oltre 15.000, visto questo volevamo capire se rispettavamo comunque i criteri e potevamo partecipare all’avviso.

RISPOSTA 3

Come indicato nel bando il requisito di partecipazione prevede che l’operatore economico abbia *“organizzato in ciascun anno (2019, 2022, 2023 e 2024) almeno 2 eventi musicali/concerti per anno **con pubblico pagante** superiore alle 15.000 unità per evento, presso arene o spazi outdoor, stadi od affini.”*

Il requisito è definito per qualificare sia dal punto di vista organizzativo che commerciale il soggetto partecipante; non è escluso ovviamente il soggetto che ha esperienza con eventi e concerti a partecipazione gratuita, ma almeno due eventi musicali/concerti per anno (negli anni indicati) dovranno essere **con pubblico pagante** superiore alle 15.000 unità per evento, presso arene o spazi outdoor, stadi od affini.